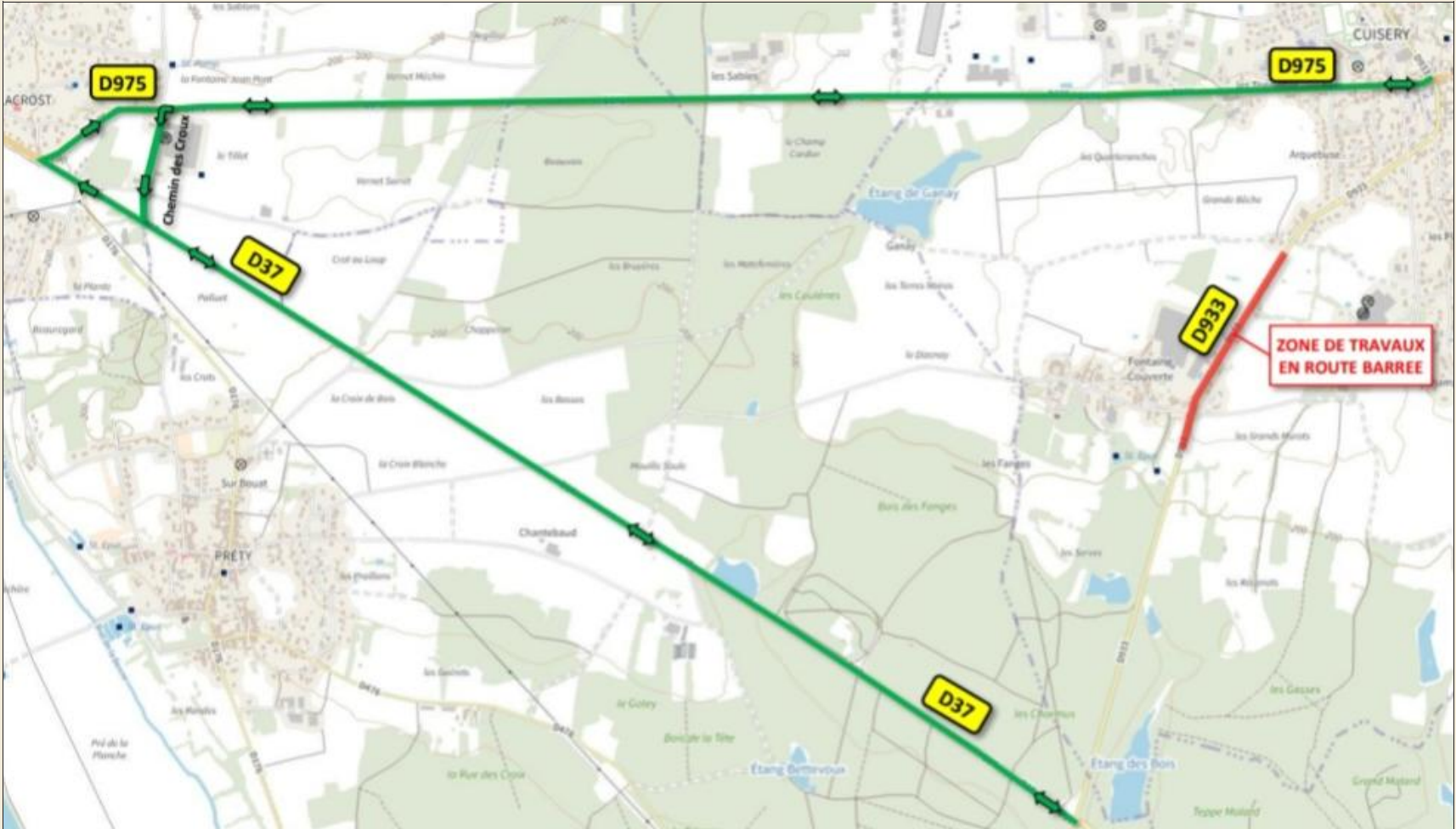


CUISERY

Travaux de réfection sur la RD 933 : une déviation est mise en place jusqu’au 24 mars



Une déviation a été mise en place le temps des travaux. Plan fourni par le Département

Des travaux de réfection de la couche de roulement sont effectués sur la RD 933 depuis lundi. L’opération, engagée par le Département de Saône-et-Loire pour un montant de 135 000 € TTC, nécessite la fermeture totale de la chaussée, de 7 h 30 à 18 heures, sauf desserte locale et bus scolaire, jusqu’au 24 mars. Une déviation pour tous les véhicules a été mise en place par les routes départementales 975 et 37, ainsi que le chemin des Croux dans les communes de Lacrost, Préty et Cuisery pour les deux sens de circulation.

Renseignements auprès du service territorial d’aménagement du Louhannais au 03.85.72.02.85.

FLACEY-EN-BRESSE

Jazz Bress a chanté au profit de la Ligue contre le cancer



Plus d’une centaine de personnes se sont rendues à la représentation de Jazz Bress. Photo JSL/Alexis BISSON

Ce dimanche dans la salle des fêtes de Flacey-en-Bresse, plus d’une centaine de personnes se sont retrouvées à l’occasion d’un concert de jazz organisé au profit de la lutte contre le cancer. Au programme : l’interprétation par le big band Jazz Bress d’une vingtaine de titres allant de Errol Garner en passant par Louis Prima. À la suite de la manifestation, l’ensemble des recettes seront reversées à la Ligue régionale de lutte contre le cancer. Pour la bonne cause, la municipalité avait d’ailleurs offert l’utilisation de la salle des fêtes ainsi que l’impression des affiches.

SIMANDRE

« Tous les paniers réalisés étaient bien différents les uns des autres »



Yann Marie (au centre) a transmis son savoir-faire aux stagiaires. Photo JSL/Guy CATTIN

Ce week-end, sous la houlette de Yann Marie Crochet, vannière savoyarde, un stage d’initiation au tressage d’un panier asymétrique en osier, a réuni une petite dizaine de participants, au Lion d’Or. Yann Marie a transmis à ces stagiaires ce savoir-faire manuel ancestral qu’est la vannerie, pour sublimer le végétal et lui offrir une place dans notre monde d’aujourd’hui. « Le but de ce stage a été atteint. Avec application, novices ou habitués de cette discipline avec des techniques plus

ou moins compliquées mais adaptées à chacun d’eux, ont atteint leur but », a-t-elle souligné à l’issue du stage. Avant d’ajouter : « Je suis même émerveillée de constater qu’avec les mêmes consignes de fabrication données à tous, à l’arrivée, tous les paniers réalisés étaient bien différents les uns des autres... » En tout cas, les participants sont repartis heureux avec leur panier sous le bras...

Guy CATTIN (CLP)